

אחת צלה צהר כנגדו והתחלנו להשליך עליה אצנים להשליכה ואצא וארי ז"ל היו עיניו סגורות ודוש צהורה כדרכו ונקול לסוף הלפדע פתח עינו וגער צנו ואמר לנו שהיתה כשונה אחת צלה לשמוע הורחו וצלה ונלוצשת צלפדע זאת ולכבודה החמיל לדרוש צענין הלפדע למה נקראת לפדע לשון לפור דעה וזהו ראה למש"ל .

**א"ש** ראיתי ללקט כל השושני' הנוולא' צדצרי הרב הגדול ז"ל ודצרי אצא וארי ז"ל צענין הנהגות האל' לזכך ככ"ן שלו : וכילד יתנהג צין צעסק ההור' צין צמיות עובות וכיולא וצין צכוונות צתפלתו וכיולא וגמרחי לקדר אחת אחר הדרושי' הכו' יען כי הם קצה אל המכמות הכו' :

**ענין** השגת האלט המכמו' יש הנחל' : הנחל' ה' הוא השחיקה ושינועו דצורו כל מה שיוכל ושלל ישיח שום שיחה צטילה וז"ש ז"ל קייג למכמה שחיקה : הנחל' צ' הוא שעל כל דצד ודצד וצכל ענין וענין צצחורה או שצב' הזורה אשר לא הצין ענינם השצ ותצנה עליה' כל וזה שחוכל להרצות צצביה ונהר"ל הלוי שמוע ונהרצ ז"ל .

**גם** עלייה כשמת האדם צלילה אחר שיצכצ ויישן שלא השיע צהצלי העול' הזה אלח היכף תעלה לנעלה צנוקום הראוי לה כל זה הלוי צצביה שהצנה צעת השינ' ותישן נוחך הצביה :

**גם** אמר לי הר"ש שאגיס צצס מורי ז"ל כי הרולה ליכלל שלא יראה קרי צהלוים על נעחו אחר שיאמר פ' צידך אפקיד רוח צקוף סדר ק"ש שעל הנוע' יאמר אח"כ פ' צ' של אכל צכה וכו' והוא פ קצל רינת עונך סגצנו עהרנו נורח' : ויכוין צצס השני של שם צן ונ"צ הרמוז צר"ת הכו' והוא שם **קרע שמן** כלו נקוד צצצ"ל חס אינו יודע נקודו האמיתי ככחוי לשם זה

(ו' דע"ה) דכוין שהר"ש הצ' שהוא ספירת הגצו' שנקודתה וצמרע לדחיית החילו' כי אין ונהיק הדין אלל צצצשו ונאחר שנעלס ניקודו האמיתי עפ"י צחי' יחודו כמצרינו ' ) ויכוין צצצס זה יח' קורע כח הצען כדי שלא יצ' לחו לידי קרי , (אמר שמואל אפטר לומר שהם ששה נקודות של שצ"ל והם שני' עשר נקודות שהם י"צ יודי"ן וכל אח' כלולה ונעטר וסם ק"ך כנגד ק"ך צחיס של אלהי"ם שכוצו לקוון) :

**אמר** שמואל הויל' וזכרנו ענין הדומע' נצאר כוונת הצכיו' ושלמע' , דע כי יש צלחוכי' של ז"ל ק"ך ליכופי' שיש צצס אלהי"ם כנודע ( ; דע"ה) דהיינו שנחמלין ונחילוכויות דהיינו כלים החילו' ונ' כלים דז"ל דצרי' וחיילך והשלום ציחור יח' צצנווך כמ"ש צע"ה' ) כי כל חיבה צח' ה' אותיות צוכה ק"ך צחי' וכלם הם דינים קשים והם ק"ך כוונין דנע"ה (א"ש עם הכול' ) כי הדומע' הוא קוד הדין ככו' צורה צ' שנות דק י"ע ע"צ והנה הדומע' ונחקה ק"ך אלהי"ם הכו' צכיו' נורמות להנשיך מלוי הוי"ה דס"ג שצחי' שהיא צגי' ל"י כוונין צכיו' וננושך נלוי הכו' לנעיה צחוך ז"ל ועי"כ ונחקה ק"ך אלהים הכו' :

**עוד** נעם אחר למה ההפלה צדומעה היא נורולית יתח לפי שהדומעות נמשכות מן חו"צ ופאלו השכי כפי' נפתחות וחייר הכהר צהם וימשכו רממים לשאר המדות :

( דע"ה ) והוא עפ"י ו"ש צ' הפסקוקים צ' עקצ אשר שמוע אצרה צקולי כי העינים דז"ל ה"ס נ"ו"ה דחי' שהם צחי' שלבן כק' עננים שהם גי' צ' אלהים עכ"ל ועוד לקמן צקוף הימודים יחוד י"ל כתב ה"ה דאלהים מורים על צ' עיינין דז"ל צליוס ונ"צ וצ"פ פ"ה ע"ה ומי' דת"ה גי' ק"ל כוונין עי"ן עוד שם ג' אלהים חר"ן עם צ' אלהים ק"ר סו' יראה ה' כי ס' ר"ל שה"ס מומין דקע' כמצור

צג' שרי פרטה וכצד ידעת ונצ' האדרות כי ונחמה נפס צרכתל לעיינין כי כוחם ונצ"ד דנו"ס וע"ז אור כשאלו הצ' קס' שהם חו"צ נפתחה שהוא ע"י הדומעה ונחשורר חו"צ בואו הכהר וחייר דהיינו דלפתחלן צע"ק ככו' צלדרות וכוין שמתקיי עיינין דז"ל אז"ג' נשם ונחמה קיי עיינין דנו"ק הנק' ינח רצא דנחמו להו ככו' לקמן שם יחוד ק"ו על פ' פוחח אח ידך שר"ת לכל חי רלו' רח"ל גי' צ"ם דנע"ה וכו' ונחם שיתחקהו צ' צחי' ש"ך וס"ר והנה כל זה הוא צלחי' וזו נחמה קיי ק"ך לרופי אלהים הנחמלים ונ"ל דצרי' ע"ס העשייה וכע"ז הצביה שהיא מילוי ק"ג אחר שימשיך לז"ל אז מחיירים לכוך [ והוא ] מ"ש צהלכות חלו' לילה ע"ם עד אנה צביה צליון שהוא הארת הל"ו הכ"ל לחלל והוא אחר הנשכחו לז"ל והחילוק צצין צביה לדומעה כלע"ד כי הצביה היא קול הנויית הצובה ולעק שכן ל"ז הוא הצ"ל כנפוסקס והראייה שהוא ע"י אי' שכן דעת העליו' דז"ל ששורשו צ' הפוחין דל"ל הוא נעשך נשה דלי' צסו' תורת אמת היחה צפיהו כו"ש צכו' והוא עלמו נדרש צהשמועות דל"י ע"פ וירח כי קר לראות צקוד העיינין כי כללות העיינין הס' מצ"ד וגם כי נר"ה דל"ה"ס חצ"ד דז"ל אולפיכך ע"י הצביה ונחשורר דעת העליון דז"ל הנמשך ע"י פה דל"י

**והדצרים וצצרי** ( א"ה ) לע"ד כראה שהדצרים וגי' עיין למ"ש צ' מנחמרי רשצ"י ז"ל ד' י' צ' וז"ל ואלוהים לרין אחי לצאר עוד וזהו אדכרנא צפיונאי ושיפיכנא דנעמי' וזהו החועלת צהצוכרת וצשפכות דומעות ויהיה זה שוכס להפלה ולצרכוח ולצביה ויתצאר עם זה מופי וזה שעני דומעה לא נכעלו והענין הוא וכו' ועפ"י צ' מה פ' שהדומעות כושכות ונן חו"צ הכ"ז כחן וצ' הכוונות צכוונת פוחח את ידך וצצער הפסקוקים ד' צ' ע"ג ד"ה עוד יכלה וצחקומת וכו' ועי"ן עוד צ' הפסקוקים פ' תולדות ע"פ עקצ אשר שמוע אצרהס צקולי וצחקומת מוריני צקדור צכוונת פוחח אחי ידך יע"ש .

**א"ש** ראיתי ג"כ לכתוב אחר הכו' כונת התענית והשק והאפר הנועילי' לאדם לזכך נפשו כי גם צעשיית הכו' יוכל האדם לתקן ונעשיו ואח"כ יוכל להשיג השגה אשר יכלה

**כוונת התענית** כוונה ראשונה יכוין אל נ"ש צ' ש"ס שיחשו צ עלאו כקצין ; והחלצ והדס הנחמרים ונוונו ע"י הצעני' נחשצ' יקצין כילד הכה הקצין הי' נחלק לצ' חלקים והם וידוי חרעה צביה השוזה שיעשה צעל הקצין על הפסוד שיעשה הוא עולה לגצוה וזהו קצין לה' רולה לוור שנקרצ אותיות ההו"ה שחפכיד צעונו ויקרצ אחת ע"י החשוזה שיעשה על הקצין לפי שהקצין נעשי' צו ד' מיתות וכרלות צעליו חלו המיתות יכנע לצצו וישו צחשיצ'ה וצכה וזהו חלק ל' מן הקצין והנה ונחשצה וכוונה זו עולה לייחד הדצרים הכומחי' וגוף הקצין ונחצלה לזון ולפרכס כונה דצרים פנימיים וחלוכי' כדי ש"ל לקטרנג עליו וזהו לאשי אל חקרי לאשי אלל לאכשי וזו הדיה כונת האדם ציוס העניתו וההשיצ' והדומעה ולדקה של יוס התענית הם עולי' לייחד הדצרים שהפכיד ולפי' לרין לקצל החענית מצע"ל לייחד לילה ציוס ויוס צלילה ונחלצו דמנו כוונ' ומה הכחות העליוני' כדי שלא יקטרנגו עליו ולא יכוין ח"ו לזה לתח להם חלק אלל יכוין לתח הכל לגצוה והוא יחלק אח"ך לכל הכמות כנודע דצד אחר יכוין לתקן מה שאכל כילד הנת כפי' מנעבה האדם שמושס כן יהיה לו אחר פטירתו כי אם עסק צחורה וצמולות ולא חטא בצצירות או חס חטא אלל שחזר צהשוזה הנה צעה פטירתו ונעלה כשוחו לנעלה וכדצק צשי"ת כוונש"ה ונחם הדצקים צה' אלהים חיים כוללם

גשמי' האכ"י שהיא וכן הכבד ללצ ונהלצ אל הנוח לזה כקט  
להו הפניה כי כן הוא האונת גשמי' הפכים צטנעט  
ולזה דיונה אחוה לצמי' שאחר הקרצן שיוכד שפע גדול ועילל  
לתחל ולזה ציוס העני' דוונה ללורה עליו' שהווח משלח  
ווחן וכו' אונס ענין השפע עלונו יש צו חילוק ימווחין  
דגדו' לקט' כונס"ל' )

**גם ענין התענית** דע כי חז"ל (תענית ד"א)

צגנו' האי' לורצא ונרצן דמחענה  
ליכול כלצא שירותיה . ונעס הדצר הוא כי מי שלא הטא  
מימי' אינו לרי' להחענו' ולכן ליכול כלצא שירותיה כי עסק  
ההורה הוא גדול וכן ההענית לפי שהוא ומושיך ומוציא  
לכפשו שפע ווחון ונוקוס גבוה שהוא וכן חכמה צקוד  
והחכמה חמיה בעליה ככו' צוהר צפ' צשלח והס קוד  
ווחין דגדלות אלצ וני שרעא ווכרמ הוא שיהענה כדי  
שינוק עינותיו ויהקן הנוקוס אשר פגס צו ואח"כ יעלה  
ונסס למעלה אונס ציוס תעניתו חון ונוקוס גרוע וכן  
הרשעון שהוא ונווחין דקטנות צלצד ומהס נמשך לו שפע  
וצסס הוא כיוון ציוס תעניתו, והענין הוא כי תענית הוא  
צג"י תח"קל והנה חלבי"ס דנולוי הי"ן צריצוע שהס קוד  
האחורי"י שלו הוא צג"י חלף ח' כזה חלף חלף לנד חלף  
לנד הם חלף לנד הם יוד חלף לנד הם יוד וס  
וכאשר הקיר ונוחו האחורי"ס הפשוטים שהס  
צג"י מאהיס ישארו שוונה נארות כונין שחי אותיות  
ה הון הענית נשארן שלבס אותיות עני"י שהס צג"י ק"ל  
והס עשרה שוונה חלבי"ס שיש צדעה דז"א צקטנות והס  
מושה הקדים ומשה גבורו ובהיות' מלאים יש צמילוי כל  
שס ונהס י"ג אותיות והנה צשר פעווי' י"ג צג"י ק"ל הרי  
כי החענית רחוק צבס חלבי"ס דקטנות צצמ"י פנים ואחור  
שלהס וזה הפ"י נלע"ד שהוא הנוח צדלי' וכלע"ד קלח  
ששמעתי צאופן אחר כי עשר פעווי"ס חלבי"ס הם צג"י חל"ס  
וכין הכי"ח של הענית וכשאר אוה ע' והנה צמושה  
חלבי"ס צבה יש צכל אחד ונהס י"ג אותיות ומנושה פעווי'  
י"ג הרי ס"ה והס עלמה הרי ע' או חס כאונר כי האותיו'  
עלצס של חלבי"ס הרי ה' והרי ע' אך הפ"י חל" הוא  
אחי"י :

**כונת השק** ויה ענינו לרי' תחלה שחלע ונה שנהצא'

אללנו צאדרת נשא ד'ק"ח ע"צ צענין  
רישא דא"א שיש שס י"ג כיוון דשערי וי"ג חיוורתי וצו  
חצין ענין זה (ח"ס עיין ע"ח ש י"ג פ"ה) והוא כי שס  
נהצחר כי כל אחד נחלו הי"ג כיוון והי"ג חיוורתי כחלקי'  
לשגשה חלקים והנה הארצעה חיוורתי עס ד' כיוון דשערי  
הס כונשי' אחורי ריש' דא"א ופוי עד ריש' דז"א ונמלא כו'  
אלו השערות הס ונכסי' על או"א ככו' צנוקונו ושס  
ציארנו כי ד' כיוון וד' חיוורתי אלו הם צח"ד יודי"ן שיש  
צהוי"ה אחת של ע"צ דנולוי יודי"ן וכל אחת כלולה מעשר  
פעווי' עשר הרי הס ח' שהס צג"י ש"ק והנה הכיוון הס  
השערות עלום של ד' הכיוון והחלל צבין נקצי השק הוא  
צח"ד' חורתי והס כדויון כיור הלך לצן ועליו כהוצי'  
האותיות שהווח שהס השערות ואונס שס צרישא דאריך  
הס לצני' כחלב חיוורויס ככנס צקליפות של עולם חל"י'  
ח' אחרי' והס קווקי' וכקרח חדרה שער של עשו אדונוי  
כוו שהודעהיך כי צקליפות של עול' חל"י' לא נחקרו רק  
הקליפות שהס כנגד זון' שהס צח"ד עשו הרשע ואשהו  
(ח"ס עיין צע"ח ב' ח"ס פ"ג) חלצ צלו"א דקליפות דאל"י לא  
היס צח"ד חיקון סרליך רק צח"ד' נקודות ע"ד ויה שהי'  
צאותס מלכין קדוואין קודס שנהקבו וכצ' ידעה כי צקדיש'  
הולרכו

מע"צ לקס"א חלל שצטציל שאו"א כחדא נפקי לכך קדם  
קס"א לע"צ ונהס לזון ע"י צ"ן ק"א שציקודה ולפיכך נהנו  
עמחי אכילה ונה"ס וזו האכילה היא מעולה ונאל ואינה  
ככנסת צבצול הגשמי' אלל האכ"י הצ' עס היות ככנסת  
לגבי ע"ה אלל היא לנחה צמעלה מן האכ"י הכו' שהיא  
קרובה לגשמי' ווחס והיא הכו' צס' עעמי העלות פ' עקצ  
שעליה אמרו מוח ע"ה הים ועיקר כוכתה הוא לצרר צירורי  
הרפ"ח כיוולין ולפיכך הוא השוכה צכוכה וכן האכ"י הנועלה  
כי כן קדו הצירורים וועשיה לילי ומילי לצרי' כי ע"י אכילתו  
עצבר העוץ וזורק הפסולת והוא גשמי' ווחס שווצר החילה  
צכצד ואח"כ צלצ ווח"כ צמוח ועהה נצחר ס' הקרצנות  
כי יש צו ג"כ צנועלות דמיון האכ"י והיס כדויון האכ"י של  
הצירורין אשר גשמי' תחילה לצדד ואח"כ ללצ ואח"כ  
למוח והוא עלמות הקרצן ווחס אלל שיש צו צ' צח"י  
וועשה ומחשבה המועשה הוא הקרצת הצהוה חלצ ודס  
לצוה והצוה ונחלק לכל הכווחת של יקטרגו עליו  
והנוחשנה היא ההצו' וכיוולא ליחד ונקוס פגמו וכל זה  
הוא דמיון האכ"י וכוכתה ווח"כ דמיון האכ"י האלהית  
דמח"ס שחינה ככנסת צבצול הגשמי' הוא ענין הקרצן  
אחר כל וועשיו כי אז יצאו ווחין וכרמ"י כדויון ק"ש  
וחס"י ווחין דגד' כן היא ווחס צקרצן אחר כל הנועשה  
והנוחשנה יצאו ווחין חלדיס עס כרמ"י הווי' והקיס ללוהו  
העת : ועהה נצחר ס' ההענית כי צו צ' צח"י ונרמיס  
הפכיים מכל הכו' אלל דכיון שהיא צלתי קוס עשה יצאו  
על כיון והוא דמיון הצח"י חל' של הקרצן שהוא חלצ ודס  
של הצהוה של יקטרגי וצווחשנה לתקן ויה בעוית היא  
נעשה עהה ע"י ההענית שווקר' חלצו ודמו לגבוה והוא  
מחלק לכוחות בלל יקטרגו צהלעו' מרצנה ההשו' ואח"כ  
דמיון הצח"י הצ' של הקרצן שהיא דמיון ק"ש והפילי' והי' ציוס  
ההענית דמיון לורה עליו' הכנסת צמוש הרלות שחע"פ  
שהוא גשמי' כדוה ללורה עליו' שהווח של האדם כוהן כח  
מיוני חל חלצ וון חלצ לכל שאס האצרים

**ועתה** נצח לצחר דצרו זנה"ה כי ונש"ל שדוה ללורה

עליונה היא ע"ד אחר הקרצת הקרצן דמיון ק"ש  
וחס"י וע"כ הקדים לו החילה חלצ ודס של הצהוה ווחשצת  
ההשויצה שהס צח"י חל' דכללו' הקרצן עס הנוחשנה ואח"כ  
הודיענו ההכלית שהיא צח"י הצ' הכעשי' ע"י האלהות  
צבשפע שפע מדס ופ"ז קח' דוה ללורה עליונה ועהה צצ'  
הכוות חלכוים הודיענו חלבי' והקרצן וההענית ולזה  
אונר כוכת האכ"י היא וננוע' לנע' שהיא אכילת ונה"ס  
שמוכין להמשיך שפע ווח"ס לחכונה ווחכונה לחקד  
דלצא ונאלצא לאי ונאלי' לזון וכ"ו ע"י כוכת האדם הה"ח  
שמוכין כאצרהס חע"ה צאכילתו ועכסיו ציוס ההענית  
שאין לו אכיל' ח"כ הוא עולה ונלע"ס לנע"ל חלצ ודס  
ווחשצת ההצוה דמיון כללות וועשה הקרצנו' כי אינו  
צרשוח עלמו שהרי אינו אכל ואח"כ ציאר לנו דצ' הנעשה  
ונחליו ר"ל צלתי וועשה והוא שהווח שבו יהן כח מיוני חל  
חלצ וון חלצ לצחר האיצרים והוא דמיון אחר כללות כל  
הקרצן שיופע וננוע' שפע מדס וזה הדצר נעשה צהוש  
היחלה צגשמי' הפך האכ"י כי ע"י האכילה החילה ווצר  
הכצד ואח"כ חלצ ווח"כ הווח שווצר ע"י כוכת האכילה  
שהיא כוכה גדולה עד ונאל דהיינו כוכה וכו"ח ומה שקראה  
כווכה גדולה ללו למוינר' על כוכה ח"ה דהיא אינה  
ככללה תחת קוב הגשמי' שהרי היא ונחכל ונה"ס אלל ר"ל  
שווצר כיוולוי רפ"ח מן צ"ע לזה אונר ונע"י ליצי' וכו'  
אלל שפסי' שציוס ההענית העוח כוהן ללצ וכו' הפך



שַׁעַר רוּחַ הַקֹּדֶשׁ

וּפִי יִרְאֵת הָהָא

אֲדַנִּי עִם שֵׁם הוֹי"ם שְׁבַע עֶשְׂרֵים הַעֲשִׂיהַ עֲלֻמוּכֵן שֵׁם שְׁהוֹי"ה  
הַזֶּה יִחַצְרֻנוּ עִם שֵׁם אֱהוִי"ה שְׁבַע עֶשְׂרֵים הַעֲשִׂיהַ עֲלֻמוּ וְהִלְכִי  
יִכּוּן לְהַעֲלֹת וּלְחַצֵּר שֵׁם אֱהוִי"ה שֶׁל עֲשִׂיהַ שְׁבַע אֲדַנִּי  
שְׁבִילִיהָ וְאֲדַנִּי לִילִיכָה צְהוִי"ה לִילִיכָה וְכוּ' וְכֵן יַעֲלֶה  
וְנִוְדָרְיָגָה לְנִוְדָרְיָגָה עַד אֱהוִי"ם לְאֵלָי, וְאִזּוּ יִחַצֵּר אֱהוִי"ה לְאֵלָי  
צִה"ס הַעֲלִיּוֹן :

וְשֶׁל עַרְצִית צִה"ס צַע"ע טַבְּוֹצָה תּוֹסֵמֶל  
**בְּיוֹם ד'** יִכּוּן ע"ד הַנְּז' וְנוֹשׁ אֲלָא שְׁהַבּוּנָה הִיא צַעֲשָׁה  
אֹתוֹת וּמִסֵּד וְהִס' אֲלָא הִיכְיָל וְשֵׁם הַשְּׁלֹבֵז הִיא  
**אֲדַלְיָבֵל** וְהַשֵּׁם שֶׁל שְׁמַרְיָה צְחִלּוֹף אֱהוִי"ם צ"ש  
**תַּבְּצִמְקָר** וְשֶׁל וּנְחָה הַיּוֹלָא צִה"ס  
צַכ"ר הִיא וְשֶׁל **יִשְׁנַרְרֵשׁ** וְשֶׁל  
עַרְצִית הַיּוֹלָא צִה"ס צַע"ע וְהִיא

חֲקֵל פִּצְקָן

**בְּיוֹם ה'** יִכּוּן ע"ד הַנְּז' וְנוֹשׁ אֲלָא שְׁהַבּוּנָה הִיא צַעֲשָׁה  
מֹתוֹת וְהִס' קִדְשָׁךְ צִירָאֲךָ וְשֵׁם הַשְּׁלֹבֵז הִיא  
**קַבְּדִישְׁרַבְּאֲתָךְ** וְהַשֵּׁם שֶׁל שְׁמַרְיָה צְחִלּוֹף אֱהוִי"ם צ"ש  
**דְּקַבְּלִישְׁמִנְתָּאֲךָ** וְשֶׁל  
וּנְחָה הַיּוֹלָא צִה"ס צַכ"ר וְהִיא  
**אֲבִיגָה בְּקַבְּרִיהָ** וְשֶׁל עַרְצִית הַיּוֹלָא צִה"ס צַע"ע

וְהִיא **הַכְּתַצְפֵּטוּדְהוּיָךְ** וְשֶׁמַּחֲנֵנוּ לְחֶמֶק הַמֹּתוֹת שֶׁל  
כָּל יוֹם צַקְדָּר צְרִכּוֹת הַהַפְּלִיָּה  
ע"ד שְׁקִדְרָנוּ צִיּוֹם הָא' : וְהַנֶּסֶךְ צִיּוֹם צ' הִיא ע"ד יוֹם א'  
(א"ש וּפְסִי בַּהֶס ג' כִּי שְׁבַע אֹתוֹת) : צִיּוֹם ג' שְׁלֶשֶׁה  
אֹתוֹת צ"ח יִכּוּן צִלְצוֹת וּבְנִוְדוֹת וְקִדּוּשַׁת הַשֵּׁם וְאֲרַצַּע  
אֹתוֹת **אֵינְתָךְ** צִה"ס וְג' אֹתוֹת הוֹי"ה שְׁלֶשֶׁה  
לְמַדְוָנוּ' . וְצִיּוֹם רְצִיעִי שֶׁהֵם אֹתוֹת יִכּוּן  
שְׁלֶשֶׁה אֹתוֹת צְשֶׁלֶשׁ לְחַבּוֹת וְג' אֹתוֹת צַג אֲמִדוֹת .  
(א"ש וּבְחֻלְעִיּוֹת לֹא יִכּוּן כְּלוֹכ) . וְצִיּוֹם מְוִישִׁי שֶׁהֵם  
עֲשָׂה אֹתוֹת יִכּוּן כּוּוֹ צִיּוֹם שְׁלִישִׁי שְׁשֶׁלֶשׁ אֹתוֹת קד"ש  
יִכּוּן צְשֶׁלֶשׁ לְחַבּוֹת . וְאֲרַצַּע אֹתוֹת קד"ש צִה"ס צִה"ס וְשֶׁל  
וְשֶׁלֶשׁ אֹתוֹת אֲתָךְ צְשֶׁלֶשׁ אֲמִדוֹת וְאֲעַשֵּׂי שְׁקִדְנוּ  
כָּל הַשְּׁמוּנָה צִלִּירִי כַּצֵּר הוֹדְעִיךָ שְׁכָל אֲדַס לִירָךְ לְנִקּוֹד  
אֲהַס כְּפִי שֶׁרַשׁ כְּשׁוֹחֵוֹ צַע"ק נְקוּדוֹת הַנּוֹדְעוֹת (א"ש וְהִס  
קַמְיָךְ פִּתְחֵי לִירִי קַנּוּל שְׁצִ"ל זַפּוּ' :

**עוֹד** יִחַד אֲחֵר וְלִירָךְ שְׁחַוִּיד חֲשִׁינְנוּ נִגְד עֵינְךָ : הַנֶּסֶךְ  
לְלֵה"ס צוּלְוִי יוֹדִי"ן הִיא ש' כְּחַבִּין וְלַפִּי שְׁהוֹא מְוֹכַח  
הוֹי"ה צִה"ס צ"ש צִי"ג אֹתוֹת צִה"ס צוּלְוִי יוֹדִי"ן וְחַכּוּן  
כִּי הַנּוֹלְכּוֹת נְקִרְאֵת אֱלֹהִים וְהִיא כְּלוּלָה וּנִי"ג וְנֹדַת  
שֶׁהֵם כְּנִגְד י"ג רֹתוֹת דּוּלְוִי אֱלֹהִים כִּי הַחֲחֵלֶת שֶׁל י"ג  
נֹדַת דְּרַחֲמֵי הִיא שֵׁם הַבּוֹי"ה כּוּשָׁה ה' ה' אֵל כְּרוֹס  
וְחַכּוּן וְאֹתוֹת הַבּוֹי"ה חַמּוּדָה הִיא וּלְפִי, **גַּם** חַכּוּן כִּי  
צ' אֹתוֹת יֵשׁ צְשֶׁלֶשׁ צוּלְוִי וְהִס וְנִי"ס הִיא שֶׁהֵם צַג  
הוֹי"ה דּוּ"ה לְחַפִּי"ן חַכּוּן כִּי הַנּוֹלְכּוֹת וְהַחֲחֵלֶת וּנִי"ג  
נֹדַת הַנְּז' הַרְוּוֹת צִה"ס אֹתוֹת אֱלֹהִים וְגַם הִיא  
וְהַחֲחֵלֶת וְשֵׁם הַבּוֹי"ה דּוּ"ה לְחַפִּי"ן צִה"ס הַרְוּוֹת צוּ"ס  
לְאֱלֹהִים כְּנֹ' וְהִס הַנְּז' לְאֱלֹהִים צְכּוּנָה הַנְּז' יֵהִי  
הַנּוּיָד צִין עֵינְךָ לְעוֹלָא , גַּם חַכּוּן צַשׁ אֲבִיגָתָךְ וְהוֹא צַג  
שׁוֹ"ר כִּי שֵׁם זֶה כּוֹנֵחַ כַּח הַנּוֹקְעִירִי וְהַקְּלִיפּוֹת הַעוֹלָם  
עַד שֶׁ קְלוּת הַעֲלִיּוֹת וְז"ס הַשֵּׁם הַנְּז' כִּי אֹתוֹת אֲצ"ב  
צַצוּ הֵם קוֹד שֶׁהֵם קְלוּת הַנְּז' הַעוֹלָא צַג אֲצ"ב וְאֹתוֹת  
יֵהִי צַצוּ הִיא לְנַחֵץ הַנּוֹקְעִירִי, גַּם אֲצ"ב פִּי שְׁרִי"ן כּוּ"שׁ  
צְהַלְוִי לְצַבָּא דְּצִירָב , **גַּם** אִם יִכּוּן הַכֹּל הַנּוּיָד צְשֶׁלֶשׁ  
שְׁמוֹת אֲלוֹ שְׁכַחְתּוּ יִזְכֶּה נִדְעַת וְהַנְּז' הֵם ג' שְׁמוֹת שֶׁל  
אֱהוִי"ה אֲחַד צוּלְוִי יוֹדִי"ן וְאֲחַד צוּלְוִי אֲלִפִּי"ן וְאֲחַד צוּלְוִי  
הַכִּי"ן אֲחַד שְׁלֶשֶׁת הֵם צַג אֲחַד הַנְּז' וְעַם שְׁלֶשֶׁה הַכּוּלָּלִים יִתּוּ  
צַג אֲחַד וְעֵלִיהֶם נִרְוּוֹת דְּצִירִי חַכּוּי"ם צְחַת הֵם כְּשׁוֹעִים :

**אֲבִר** חִיִּס הַכּוּנֵחַ שׁוֹעֵתִי וְנוּיָדִי ז"ל שְׁרַחֲוִי אֵל הַמֵּאֵס  
שִׁיכּוּן צְקוּנוּ אֲחֵר חֲלוּת לִילָה צַפּ פִּקַּח עֵינְךָ וְהִיא  
שׁוֹנוּתִינוּ וְלַכּוּיָן כֶּךָ צַעֲחַצְבָהוּ כִּי פִקַּח צַג אֲחַד שֵׁם הוֹי"ה  
וְהִיא

**גַּם** דַּע כִּי הַתְּחַבְּלוֹת עֵינֵי הַאֵל צִה"ס הַנְּהַרְגִי ע"י חֲלִיָּה  
וְכִיּוֹלָא צֶה פִּיגַס יוֹאֵד צַפְשׁוֹ שֶׁל אֲדַס וְאֲפִי אִם  
עַקְהֶכֶךְ צֶהס וְמַחְסוֹק וְנִחָה אֲלוּ יוֹתֵר יִגַּס צְחוֹשׁ הַדִּיחַ  
אִם וְנִרְחִי אֲדַס צִה"ס צְכִילָה אֲלוּ רִיחַ רַע פּוּגַס וְאֵל צַפְשׁוֹ  
וְגוֹרַם שְׁחַחֲמַק וְנוּנָוֹ וְהַרְחִי לְזֶה וּנִן הַצְּשׁוּנִי שֶׁל מ"ש  
לְחַמּוֹד אִתְּ הַנֶּפֶשׁ : גַּם אֲרַצ"ל כִּי הַכְּשׁוּנָה כְּהִינֵת וְאֵל וּנִן  
הַרִיחַ עוֹצַב וְעֲלִיו כְּאֹנֵד כָּל הַכְּשׁוּנָה הַחֲלָל יֵה :

**כּוֹנֵה אֲחַת** כַּתּוּן לְנוּ וְנוּיָד ז"ל לְכָל הַחַבְּרִי שְׁכַבִּיין  
צֶה וְנוּעוּלָת לִזְבָּךְ וְלַחֲקוֹן וְלַקְדַּשׁ אִתְּ  
הַכְּשׁוּנָה וְאֲלוּנָם הַנְּקִדּוּת שֶׁל הַשְּׁמוּנָה שְׁכַחְתּוּ עִהָה לְכּוּיָן  
אֹתוֹהַ כָּל אֲחַד כְּפִי שֶׁרַשׁ נְכוּחֵוֹ . יֵשׁ וְוִי שְׁלִרְיָךְ שִׁיכּוּיָן כָּל  
הַשְּׁמוּנָה צַנְקוּדָת לִירִי : וְשֵׁם וְוִי שְׁלִרְיָךְ לְכּוּיָן צֶהס צַנְקוּדָת  
מֹוֹלָס וְהִס הַרְ"י אֲרַצוֹן : וְהַרְ"י וּשְׁצִירִי וְשֵׁם וְוִי שְׁלִרְיָךְ לְכּוּיָן  
צֶהס צַנְקוּדָת הַרְ"י אֲרַצוֹן וְעִירִי לְשֶׁלֶת הַחַבְּרִי כָּל  
א' כְּפִי שֶׁרַשׁ כְּשׁוֹחֵוֹ וְהוֹ הַפִּקּוֹק שִׁיכּוּיָן צוּ **וְאֲנִי בָרַב**  
**חַסְדָּךְ אֲבָא בֵּיתְךָ אִשְׁתַּחֲוִיָּה**  
**אֵל הַיְכָל**  
**קִדְשָׁךְ בִּירָאֲתָךְ** וְחַכּוּיָן צַפְסִיק זֶה צַעֲחַ שְׁחַחֲמֵד  
הַעֲוִיָּדָה שֶׁל הַפִּלַת י"ח וְחַחֲלַק  
הַפִּקּוֹק הַזֶּה צַחֲוֹשָׁה הַלּוֹקוֹת צַחֲוֹשָׁה יוּי הַשְּׁבַע אֲצַגְדָּה  
כּוּוֹ שְׁכַחְתּוּ וְזֶה קִדְרוּ :

**בְּיוֹם א'** יִכּוּן צַעֲחִי תִיבּוֹת וְאֲנִי צַרָב וְהִס שְׁבַע  
אֹתוֹת חוֹת א' שִׁהִיא ר' יִכּוּן צַצְרַכַת אֲצוֹת י' אֹתוֹ צ' שִׁהִיא  
**א'** יִכּוּן צַצְכּוֹת . אֹתוֹ ג' שִׁהִיא ר' יִכּוּן צַקְלוּשַׁת הַשֵּׁם  
אֹתוֹ ד' שִׁהִיא ר' יִכּוּן צִחֲוֹלְעִיּוֹת . חוֹת ה' שִׁהִיא ב' יִכּוּן  
צַכְלָה . אֹתוֹ שְׁשִׁנַת שִׁהִיא ר' יִכּוּן צוּנְוִוִּדִים אֹתוֹ ז' שִׁהִיא ב'  
יִכּוּן צְשִׁים שְׁלוֹם . וְהַנֶּסֶךְ שְׁבַע אֹתוֹת אֲלוֹ תְּשֶׁלֶסֶת אֲחִ"כ  
וְיֵלֵךְ וְהִס שֵׁם זֶה **וְבִאֲרַנְבִי** וְחַכּוּיָן צוּ : וְהַנֶּסֶךְ צַחֲחֵלֶת  
שְׁמַרְיָה לִירָךְ שְׁחַכּוּיָן אֲחִ"כ שְׁשֶׁם הַיּוֹלָא  
וְנוּשַׁבֵּעַ אֹתוֹת שֶׁהֵם וְאֲנִי צַרָב צְחִלּוֹף אֱהוִי"ם צ"ש שְׁהוֹא  
**פִּתְטַמְיָשׁוּ** וְהַפִּלַת וְנַחֲמָה יִכּוּן צַשׁ אֲחֵר הַיּוֹלָא  
וְנוּשַׁבֵּעַ אֹתוֹת הַכִּז שֶׁהֵם וְאֲנִי צַרָב  
צְחִלּוֹף אֹתוֹת אֱלֹהִים צִה"ס לְאֵי"ק צַכ"ר וְהוֹא  
**סִיבְבָבָה** וְהַפִּלַת עַרְצִית יִכּוּן צַשׁ אֲחֵר הַיּוֹלָא  
וְנִי אֹתוֹת הַנְּז' שֶׁל וְאֲנִי צַרָב הוֹא  
צִה"ס אֱהוִי"ם לְאֵי"ק צַע"ע וְהוֹ **מַחֲשַׁפְטוֹת** :

**בְּיוֹם ב'** יִכּוּן ע"ד הַנְּז' וְהוֹ  
גַּחַח שְׁהַכּוּיָהִיא צְשֶׁבַע אֹתוֹת אֲמִדוֹת וְהִס חֲקֵדָךְ אֲצ"א  
וְהַשֵּׁם הַיּוֹלָא וְהִס צְשֶׁלֶסֶת **דֵּאֵס צִירָאֲךָ** . וְהַשֵּׁם שֶׁל  
שְׁמַרְיָה צְחִלּוֹף אֱהוִי"ם הוֹא

**סַחֲקֵר תִּשֵׁת** וְשֶׁל וְנַחֲמָה הַיּוֹלָא צִה"ס צַכ"ר הוֹא  
**פִּתְטַמְיָשׁוּ** וְשֶׁל עַרְצִית הַיּוֹלָא  
**סִיבְבָבָה**

צִה"ס צַע"ע  
**בְּיוֹם ג'** יִכּוּן ע"ד הַנְּז' וְנוֹשׁ אֲלָא  
שְׁהַכּוּנָה הִיא צַעֲשָׁה אֹתוֹת וְהִס צִירָאֲךָ אֲשַׁחֲמוֹהַ וְשֵׁם  
הַשְּׁלֹבֵז הוֹא **בִּיאִישַׁת תְּכַחְוִה** . וְשֶׁל שְׁמַרְיָה צְחִלּוֹף  
אֱהוִי"ם צ"ש  
**שְׁמַאֲלַת בְּאֵסְפִי** וְשֶׁל וְנַחֲמָה הַיּוֹלָא צִה"ס צַכ"ר  
וְהוֹא **בִּי קִרְהִיגְרַפְטוּן**

# תיקוני בניהו בן יהוידע הנפש

יצאו הרי נעשה כפי שיש דינים נמצא כי כונות צריך לכוין בשב"ה  
 תעניות הנזל והם ז' היות דאלפין דמיה ח' סעמים אדם וז' סעמים  
 אדני והם ג' מיני שך דינים וכנוי כל זה בדברי רבינו בשער רוחק  
 וצריך שיכוין בשכיה תעניות בני הכונות הנז' באופן זה ביום א' של  
 תענית תכוין באות א' של אדם הא' שבז' הנז' ובאות אלף של  
 אדני הראשונה. ובחלק הא' של עשרה חלקי אות יוד של הויה הא'  
 שבשבעה היות דמיה וכעריז תכוין בכל יום ויום כפי החלקים הנוגעים  
 ליום ההוא בני בחי' השיר דינין הנז' ואם העשה הספקות רצופים  
 של בני ימים ולילותיהם אשר כבר בארנו שהם חשובים כמו כ"ז  
 תעניות בלתי רצופים, הגה אז יכוין בהספקה א' כ"ז חלקים מן אדם  
 תא' שבשבעה הנז' וכן כ"ז חלקים מן אדני הא' וכ"ז חלקים מן  
 שם מ"ה הא' הרי ג' כ"ז ועדין בשאר ההספקות של שכיה תעניות  
 ובכל השכ"ה תעניות תלבש שק וגם תשים אסר במצחק במקום הנחת  
 תסלין של ראש וכאשר תאכל סעודה המססקת של ההססקה הנז'  
 אז של כל יום מתעניותך תאכל המלונמא האחרונה מסובלת באסר  
 זולתי אם הוא שבת וכן כשהאכל הסעודה במוצאי כל תענית תסבול  
 הבציעה הא' באסר ותאכל ותכוין כי שק ואסר גימטריא תרפ"ז והם  
 ד' היות עסטיב ונ' אהיה דיודין ואלפין וההין והנה המלכות נקראת  
 בת שבע ע"ש ז' שמות אלו כנודע ומה שתכוין הוא כי ע"י ז' שמות  
 האלו העולים תרפ"ז כמנין שק ואסר המתיק השכיה דינים שהם ה'  
 שמות אדני אשר במלכות (ס"י) בין המלכות דדא בין בטל' דנוק' יש  
 שך ומתמתקים ע"י ה' אלפין) גם תכוין כי שק ואסר ג"י שמם  
 וארץ שהם סוד זרן שהפרדת אותם בעון הנז' ועתה ע"י זה השק  
 ואסר

# תיקוני בניהו בן יהודע הנפש ל

ואמר שהם כמנן הז' שעות הגז' הם מהחברים שמים וארץ העולים בגי' כמותם וככל יום משכיה תעניות תכונן בגי' תפלות שמי' כשתאמר ע' אדני שפתי תפתח של קודם העמידה. תכונן להמתיק השכיה דינים שהם הי' פעמים אדני כגזיל אלא שבשחרית במלת אדני תכונן להמתיק הבי' שעות אדני טן הי' הגז'. ובמנחה בי' אחרים. ובערבית אדני ההי' חיים הכינה, בשחרית באדני שפתי תפתח תכונן כי הם רית אשית ועם ו' של ופי' יהיה אשתיו ריל אשת ו' סי' כי עיי העזן הגז' הפריד נוקי' דזיא הנקרא אדני מבעלה שהוא זא הנק' וי' ועתה יחבר אותם יחד אשה ובעלה שהוא וי' ובמלת אדני יכונן בגי' שעות אדני שהם בגי' קל ותמתקם בהי' הויות העולים קל. גם תכונן במלת אדני לבי' שעות אדני שהם קל כנוי ותכונן שאלו הבי' שעות שעולים בגי' קל הם בחי' הי' גבורות שבה שהם הי' הויות אחרות העולים קל ולכן תכונן גי' להמתיק בהי' חסדים שהם הי' הויות אחרות העולים קל גי'. ובתפלת מנחה יכונן גי' בתיבת הי' שפתי וכי' לבי' שעות אחרים של אדני עיד שחרית. ובתפלת ערבית יכונן באדני ההי', גם בכל ימי העניותך השכיה הגז' כשתאמר היג מדות אחר העמידה שהם אל רחום והגזן וכי' כשתגיע לתיבת נשא עין תכונן באלו הכונות שנכתוב והוא שתכונן להמתיק השכיה דינים שהם הי' שעות אדני עיי הויה אחת משומה וכי' הוא בגי' נשא חה הוא נשא עין. גם תכונן כי נשא עין היא מדה בי' שבסמוך מי' אל כמדך וכי' והוא בתיקונא תגינא דדיק' דאזא שהיא בחינת השפה העליונה. גם במלת עין תכונן שהוא בגי' קכיו אחרים משומים של אדני והוא דינים ותכונן להמתיקם גם עיי אותה ההויה שנתכונת בה במלת נשא בגז'.

# מעין רביעי עין יעקב נהר מב מג מר מה חסר לאברהם מג

ות' כי הבינה על ידי ירידתה גורמת סיכורם וזהו תשובה' נס כן באוסן רביעי כי חטא נס כן בחכמה והפריד בינה ובין הכתר אם עבר חילול השם פנס באגילות ונרם במקום פננחיים ואז תשובה היא תשובה' עלאה ביה אל הכתר ואז נס החכמה יעלה עמה' ודע כי העובר להכעיס שידע את רבו ומכוין למרוד בגורם שהקליפות יקחו כל השפע כי זה נקרא פשע אותיות שפ'ע אך עון שהוא כמו אוכל נבלות לתאבון גורם שהקליפות יקטו השפע ולא כולו כי מאחר שהם לוקחים אז מידע בא אליהם השפע בסוד הגלות ודע מי שלא רצה לדבר פשע במקרא פנס בת' דעשי' ומי שלא רצה לדבר במשנה פנס ביצירה בת' שבו ומי שלא רצה לדבר במדרש התורה פנס בת' דבריאה ומי שלא רצה לדבר בסוד התורה פנס בת' דאגילות וסימך פנד'ס ומי שזכה לירד לעומק כלם זוכה לסוף המעלות וזה מה שרציתי לבאר מהרי"א ז"ל ה"ה:

ות' כי הבינה על ידי ירידתה גורמת סיכורם וזהו תשובה' נס כן באוסן רביעי כי חטא נס כן בחכמה והפריד בינה ובין הכתר אם עבר חילול השם פנס באגילות ונרם במקום פננחיים ואז תשובה היא תשובה' עלאה ביה אל הכתר ואז נס החכמה יעלה עמה' ודע כי העובר להכעיס שידע את רבו ומכוין למרוד בגורם שהקליפות יקחו כל השפע כי זה נקרא פשע אותיות שפ'ע אך עון שהוא כמו אוכל נבלות לתאבון גורם שהקליפות יקטו השפע ולא כולו כי מאחר שהם לוקחים אז מידע בא אליהם השפע בסוד הגלות ודע מי שלא רצה לדבר פשע במקרא פנס בת' דעשי' ומי שלא רצה לדבר במשנה פנס ביצירה בת' שבו ומי שלא רצה לדבר במדרש התורה פנס בת' דבריאה ומי שלא רצה לדבר בסוד התורה פנס בת' דאגילות וסימך פנד'ס ומי שזכה לירד לעומק כלם זוכה לסוף המעלות וזה מה שרציתי לבאר מהרי"א ז"ל ה"ה:

## נהר מב

בסוד לבישת השק: דע כי הלובש שק ומתפלל לפניו יתברך ושואל ממנו שאלתו קורעין לו גור דינו ומכטלין כל גור דין שבעולם בכח סגולת לבישת השק ואין תפלתו חוזרת ריקס וכדי לאמת זה דע כי שק עולה ארבע מאות וזהו סוד ארבע מאות כיתות הסומאה שנכראו בעולם ולזה וירא יעקב מאד ונזמר ולא נעלם מיעקב לבישת השק שהוא חוץ מגופו לשק'ו של עשו שהוא עורו וזהו סוד השקיפ' ר"ל הש' קיפ' וזמש"ל:

## נהר מג

בסוד היראה ומעלתה: הענין דע שבועד שאין באדם יראת ה' שולטים עליו הקליפות וכל מה שישמור הוא עבודה אל החוץ להשלים ולתגמול והרי לא נכנס כלל בכל עניניו בקדושה אמר' כאשר יהיה ירא כראוי יהיה שורה עליו השכיב' כדי שיהיה כל שאר עבודתיו להקדוש ברוך הוא אם כן ראוי שיראת ה' יהיה ראשית לכנס אדם לכל הקדושה שאין עבוד' בפנים אלא היראה הקודמת לו והיא פתח כניסה לכל וז"ס בזהר בראשית בפיקודין מאן דנטיג' יראת ה' נטיד כולא שהרי הכל הוא בתוך הקדוש' לא נטיג' יראה לא נטיד פיקודין שכלם חוץ לחיצונים כזכר והנה המנוה הזאת כוללת כל התורה כלה כדכתיב אם לא תשמור לעשות את כל דברי התורה הזאת וכו' ופי' באומרו אם לא תשמור אלו מצות לא תעשה לעשות אלו מצות עשה והיינו את כל דברי התורה הזאת הכתובים בספר הזה ליראה את השם וגומר וטודע כי שם"ה מצות לא תעשה במלכות ורמ"ח מצות עשה בת'ת וזה פשוט ולכך ביאר הכתוב ואמר את כל דברי התורה הזאת

## נהר מר

בסוד להסיר הגאווה: תבין בשם הוי"ה בנילווי הדין כי גאווה בנימטריא ט' וגם מילוי של שם י"ה בהס'ין בזה יו"ד ה"ה אותיות הנילווי הו"ה והם בנימטרי' גאווה והענין שהקליפות אין להם אהיו' אלא בו' קצוות שהם ו'ה מן הו"ה כדודע על ידי גאות אדם מתגאים נ"כ הקליפו' ס'ו וזוכים מן ב' אותיות ראשונות י"ה ומכוון להחזירה אל השם יתברך שהוא בעל הגאווה וזמש"ל מהרי"א ז"ל ה"ה:

## נהר מה

בסוד תענית ארבע' יום רצופים ובלתי רצופים וסוד השינה וסוד השיתין

# טהרת מאמר תשובת המשקל הקודש

א"א לפרוט הכל בחיבור זה, כי המה דברים שונים המתחדשים בכל יום באופנים אחרים ובשינויים אחרים, ודוק והבן זהשכל.

## פרק יז

### תשובת הנמלים

ויש תשובה המובא בספרים לתיקון גדול על כמה חטאים גדולים, לישוב בין הנמלים שיעלו עליו ויעקצו אותו כדרכם, (כמובא בס"ח סימן קס"ז), וביתר ספרי יראה, והיו בעלי תשובה שהיו יושבים בן הדבורים שיעקצו אותו. והנה אם תרצה לקיים מעין ארבע מיתות כו"ד בפועל, מובא זאת בספרים (כבר מובא לעיל), שתקח אבן ותשים על לבך, או תכה קצת עליך, ותצייר בעצמך כאילו סוקלין אותך באבנים, ויהא זאת במקום סקילה, ותאמר היה"ר שמובא בשע"צ, וכן שריפה, תכה ירך במקצת באיזה נר או בזכוכית חמה וכדומה, וכן בחרג, יצייר לעצמו כאילו שוחטין אותו, ויקבל על עצמו באהבה להשחט על קדושת השם, וכן בחנק, יקשור מטפחת על צווארו, ויאמר, הנני מקבל עלי דין חנק, ויצייר לעצמו כאילו נחנק לפני ה'. וסיפר לי אדם אחד, שעסק איזה זמן בזה התיקון, והי' טובה גדולה ועצומה לנפשו בכל הענינים.

### תשובת ישיבה על הקרקע.

ישב על הארץ ויחלוץ מנעליו ויתן ראשו בין ברכיו, או בפשוט ידים ורגלים, כמובא בס"י, ויאמר: — יה"ר מלפניך אבשב"ש שאם נתחייבתי דין נידוי בכי"ד של מעלה, אז יתכפר לי בזה הישיבה על הארץ. ואם יבכה לפני הבורא ב"ה בדמעות רותחות, אשרי לו:

## פרק יח

### תשובת השק.

הנה מובא מרבינו האר"י ז"ל תשובת השק, ועיקר השק כנראה מרבינו האר"י ז"ל, מה שנעשה משערות עזים או שאר מיני שערות, אבל גם כל מיני שק הוא טוב, ואעתיק מסה"ק ראשית חכמה (שער התשובה פ"ג) קצת סונת לכזין בלבישת שק. ח"ל:—

ואני שמעתי מהמקובלים כי ש"ק עולה ד' מאות, והענין כי יש בקליפה ד' מאות

## טהרת מאמר תשובת המשקל הקודש סג

מאות כתות שעליהם נאמר בעשו (בראשית ל"ב) ד' מאות איש עמו, ויש למעלה ד' מאות עולמות של רחמים, כדפי' בריש האדרא. ובלבישת ש"ק זה זכה להכפות ד' מאות דסטרא אחרא, ולזכות לעוה"ב לארבע מאה עלמא דכסופא. שהם נקראים ד' מאות שקל כסף עובר לסוחר. ועוד שמעתי, כי נרמז בשם מ"ב בשם אחרון שקוצי"ת, צית בלשון תרגום הוא שמיעה, והכונה כי השק גורם שמיעת התפלה, וכן שמע קולינו ר"ת ש"ק. ומורי ע"ה כתב במ"ש בר"מ (פנחס דף רכ"ח) שקש ותבן הם הקליפות, וקש בהיפך הוא שק, והכונה כי כיון שבעל התשובה חטא ונמשך אחר הקליפה, ראוי שיצלה שק על בשרו, ובזה יכניע יצרו שהוא הקש, ואני אומר, שהרי בגלות נאמר (ישעי' נ"ג) אלביש שמים קדרות ושק אשים כסותם, הרי הקב"ה שנאמר בו (מ"א ח') ואתה תשמע השמים, מתלבש בשק, ושכינה נאמר בה (יואל א) אלי כבתולה חגורת שק על בעל נעוריה, וכיון שזה בחטאו גרם להלבישם שק, יותר על מה שהיה להם, שהרי כשאנו חוטאים מאריכין הגלות וממליכין השק, שהוא העבד, יותר מן הראוי, וכן הנשמה כולה מתלבשת בשק, שהיא הקליפה, ולכן לתיקון השכינה, ולתיקון נשמתו יצלה השק עליו עכ"ל.

וילביש עצמו בשק על גופו, או אם א"א, טוב ג"כ על חלוקו, ויאמר: יה"ר שאתקן בזה מה שגרמתי בעונותי להלביש שק את שכינת עוזינו, וכן הלבשתי את נשמתו בלבוש שק, ויתוקן ויתכפר לי בזה הלבשת השק, ומה טוב שירבה בכי באמרו דבורים הללו.

### תיקון אפר.

עם תיקון השק מצטרף ג"כ תיקון אפר, כדכתיב (דניאל ט') לבקש תפלה ותחנונים בצום ושק ואפר, וכתיב (מגילת אסתר ד') וילבש שק ואפר, וכן (שם) שק ואפר יוצע לרבים הוא שיתן אפר מקלה על ראשו, וטוב לעשות זאת בעת חצות, ויאמר: לשום לאבלי ציון פאר תחת אפר, ויכוין שיהי' לו לכפרה, על מה שנתן כח וחיות ע"י חטאיו לנפש הקדמוני, מקור כל הכחות רעות, שהעפר לחמו, וטמא את גופו שהוא עפר ואפר, בחטאים, ויכוין שיוכנע בזה יסוד העפר שבו, ומה טוב שיהא מצורף עם בכי, וזה ג"כ תיקון גדול לנפש.

### פרק יט

ועכשיו אסדר עוד כמה דברים, שהמה סיגופים קלים, ואין בהם שום חשש מיחש הגוף, ואינו מחליש את הגוף, רק קצת סבלנות וכפית היצר, ועכ"ז לסיגוף גדול נחשב, כאשר כתבתי למעלה, כי כל דבר קטן וגדול שאדם מקבל ע"ע, נחשב לתיקון גדול מאד.

הנה